

## Silence, on tourne !

La Société d'histoire de Saint-Augustin-de-Desmaures (SHSAD) a franchi une nouvelle étape dans la réalisation du documentaire « Là où tout a commencé », portant sur l'histoire de Saint-Augustin pendant le régime seigneurial. Un premier tournage avec sept figurants comptant une famille avec deux enfants (dont un bébé de 11 mois) dans une barque à voile et d'autres dans des canots d'écorce a été réalisé fin septembre à l'endroit même où les premiers habitants de la seigneurie Demaure arrivaient pour se recueillir dans leur église-chapelle sur le bord du fleuve, vers 1700. Ce lieu est aujourd'hui sur la terre de la famille Racette que la SHSAD remercie pour sa contribution.

Début octobre, une vingtaine de personnes mobilisées par le réalisateur Michel Belleau ont passé la journée au moulin à eau de la seigneurie des Aulnaies pour reconstituer différentes scènes de la vie du moulin de la seigneurie Demaure vers 1767, soit après la guerre de la Conquête. Douze comédiens et figurants, dont le plus jeune avait 4 ans, ont participé au tournage, dans un décor exceptionnel, avec le boulanger Réjean Labbé, alias Pierre Bernard et sa famille. Ce moulin à eau de trois étages, toujours fonctionnel à Saint-Roch-des-Aulnaies, est celui qui ressemble le plus à celui que les Augustines ont fait reconstruire en 1762 à la décharge du lac Saint-Augustin.

La SHSAD remercie, entre autres, le directeur général de la Seigneurie des Aulnaies, André Anglehart et son équipe pour leur accueil et leur générosité ainsi que le Théâtre de Saint-Augustin et quatre de ses comédiens, dont le président Jean-Luc Rivard, pour leur contribution exceptionnelle lors de cette longue, mais combien enrichissante journée de tournage.

Dans les prochaines semaines et mois, d'autres tournages sont prévus rappelant des scènes de vie, dont une au Monastère des Augustines de Québec.



Arrivée d'habitants en canots et barque vers 1700 pour aller à l'église; tournage le 20 septembre sur les rives du Saint-Laurent, terre de la famille Racette  
Crédit photo : SHSAD



12 comédiens et figurants entourant le boulanger « Pierre Bernard, sa femme Madeleine et leur fils Ambroise »; tournage le 5 octobre au moulin de la seigneurie de Saint-Roch-des-Aulnaies  
Crédit photo : SHSAD